



Grazie ad Animando Lucca e al Comitato per i Grandi Maestri di Ferrara

Rivive il Concerto di Illersberg

redatto da Simone Tomei



LUCCA - Il Comitato per i Grandi Maestri con sede a Ferrara, da anni impegnato a divulgare l'opera nota e meno nota di grandi compositori e interpreti in materia violinistica e della musica cosiddetta "colta" più in generale, in concomitanza con il genetliaco del grande violinista friulano Alfonso Mosesti, nato a Rivignano il 18 aprile 1924 e ora abitante a Torino, (vivente, ha compiuto 92 anni) comunica che verrà realizzata anche in suo onore la esecuzione e videoregistrazione del *Concerto per violino e orchestra in Sol maggiore* di Antonio Illersberg, compositore triestino nato nel 1882 e morto nella sua città nel 1953.

La partitura orchestrale del *Concerto* (dedicato al grande violinista Cesare Barison ed eseguito una prima volta da Alfonso Mosesti, allievo di Barison e Illersberg, nell'aprile 1951, con la direzione del Maestro Luigi Toffolo e la Filarmonica del Teatro Verdi di Trieste, e poi ancora nel 1953 sotto la direzione di Ottavio Ziino), era andata perduta.

Il prof. Gianluca La Villa presidente del Comitato per i Grandi Maestri, avendo ricevuto dal maestro Mosesti la partitura per violino e pianoforte manoscritta dell'Autore, ha incaricato uno dei maggiori cultori della musica triestina, il maestro Adriano Martinolli D'Arcy, di ricostruire fedelmente la partitura sulla base di una registrazione radiofonica arrivata fino a noi.

Dopo due anni di intenso lavoro l'opera è compiuta e il *Concerto per violino e orchestra in Sol maggiore* di Antonio Illersberg, tornerà a piena vita nei teatri.



Il 30 aprile 2016 vedrà infatti la ripresa del *Concerto* a Lucca, che la ospita con molto gradimento e volentieri, dopo sessanta anni dall'ultima esecuzione a Trieste. In collaborazione con la Associazione musicale locale "Animando Lucca", il concerto si svolgerà nella Chiesa di Santa Maria dei Servi alle ore 21: e sarà l'arco della giovane violinista friulana Laura Bortolotto, sotto la direzione del maestro Adriano Martinolli D'Arcy sul podio dell'orchestra Nuove Assonanze, a dare vita alla bellissima composizione che gli organizzatori e il Comitato per i Grandi Maestri si augurano di fare ascoltare anche a Trieste nel prossimo futuro. Una troupe proveniente da Budapest e guidata da uno dei maggiori violinisti ungheresi, il maestro Vilmos Szabadi, si occuperà della videoripresa per la pubblicazione di un Dvd.

Crediti fotografici: Fototeca gli Amici della Musica.Net

Nella miniatura in alto: ritratto del dedicatario, il grande violinista Cesare Barison

Nella sequenza sotto: il violinista Alfonso Mosesti in una foto ricordo col collega David Oistrakh; il compositore Antonio Illersberg; il direttore Adriano Martinolli D'Arcy; la violinista friulana Laura Bortolotto